

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 131
(протокол от 31.08.2022 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад № 131
от 31.08.2022 № 160
заведующий  Г.В. Иванова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИСУЕМ ПЕСКОМ»

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик:
Прийма Эка Зурабовна
педагог
дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	8-10
4.1	Особенности организации образовательного процесса	8
4.2	Задачи программы	8
4.3	Планируемые результаты освоения программы	9
4.4	Календарно-тематическое планирование	9
4.5	Содержание занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием.	10
5.	Методические и оценочные материалы	14-16
5.1	Технологии	14
5.2	Используемая литература и методические материалы	14
5.3	Оценочные материалы	15

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем песком» разработана с учетом:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм»).
- Устава государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №131 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга
- Лицензии ГБДОУ от 22.03.2012 №591серия78П01 №00064121 на образовательную деятельность «Дополнительное образование детей и взрослых»

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем песком» предполагает положительное влияние на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучение детей 5-6 лет с ограниченными возможностями развития (задержкой психического развития).

Актуальность

Рисование песком и игры с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но рисование песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и получается образовательный процесс.

Главное достоинство рисования песком заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Рисование песком для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции.

Занятия обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а рисуя песком, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С. Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В. Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Отличительные особенности программы

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
5-6 лет	25 мин	28 занятия	01.10.2022 - 30.04.2023

Цели и задачи Программы

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и обучение особенностям рисования нетрадиционным способом — песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства –рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.
- развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильныепропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображениигрупп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторикуи координацию движения обеих рук одновременно;развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, непроизвольноевоображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Планируемые результаты:**Личностные:**

- познакомятся с элементарными свойствами песка, его использованием иприменении
- узнают правила организации рабочего места;
- научатся вести совместную деятельность;
- разовьют креативность, наблюдательность, образную память;
- научатся выполнять поставленные задачи;
- приобретут навык самоорганизации;
- узнают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различнымиматериалами.

Метапредметные:

- разовьют фантазию;
- научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных игровых заданий;
- разовьют свою познавательную, эмоциональную и волевую сферы;
- сформируют навыки сотворчества и сотрудничества со сверстниками;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях.

Предметные:

- умеют правильно организовать свое рабочее место;
- смогут соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с песком;

- смогут использовать различные способы рисования на песке (кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание изкулачка)
- смогут сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется **на государственном языке Российской Федерации**

Форма обучения по Программе – очная

Особенности реализации Программы

Данная Программа разработана с учетом специфики и особенностей психофизиологического развития детей групп компенсирующей направленности ГБДОУ (с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития, слабослышащих детей)

Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Наполняемость групп – 8 человек.

Продолжительность занятий:

- Группа 5-6 лет – 25 мин.

В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Форма организации занятий: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь); индивидуально-групповая – выполнение индивидуальной работы в группе.

Методы: наглядные, словесные, практические

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Цветовой песочный стеклянный стол;
- Шнур s-video (5 метров);
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- магнитофон с выходом для USB, для музыкального сопровождения занятий.
- USB-устройство;
- Кварцевый песок, мокрый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки широкие;
- Цветные камешки (марблс);
- Трафареты;
- Мелкие игрушки (из киндер-сюрпризов);
- Воронки;
- Антистатик.

2. Учебный план

Возраст детей 5-6 лет (1 год обучения)

№	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Техника безопасности. Учить равномерно наносить песок.
2.	«Осеннее настроение»	3	-	3	Учить равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур, листьев.
3.	«Осенние запасы»	4	-	4	Развивать умение рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Диагностические игровые упражнения
4.	«Зимовье»	4	-	4	Повторение основных навыков рисования. Диагностические игровые упражнения
5.	«В январе все деревья в серебре»	4	-	4	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью, различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
6.	«Мир животных»	4	-	4	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.
7.	«Мир насекомых»	4	-	4	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, (ребром ладони, указательным пальцем).
8.	«Весеннее настроение»	3	-	3	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, нанесение ритмично и равномерно точки на всю поверхность.
9.	Итоговое занятие	1		1	Диагностические игровые упражнения
	Итого	28	0,5	28,5	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2022	31.05.2023	28	11.6	1 раз в неделю – 25 мин

4. Рабочая программа

4.1. Особенности организации образовательного процесса по программе

У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.

Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

4.2. Задачи Программы

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и обучение особенностям рисования нетрадиционным способом — песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства –рисование песком;
- показать и научить навыкам работы с сыпучим материалом – песок.
- познакомить как передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию простых песочных картин;
- научить понимать песочный сюжет;
- развивать простые композиционные умения техникой рисование песком;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

4.3. Планируемые результаты

1. Может равномерно наносить песок.
2. Может рисовать ребром ладони, одним пальцем, всей ладонью.
3. Может рисовать обеими руками одновременно.
4. Умеет наносить извилистые и прямые линии непрерывно.
5. Умеет наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность.

4.4. Календарно-тематический план

Месяц	Тема		Содержание	Количество занятий
Октябрь	«Осеннее настроение»	«Мой любимый дождик» «Веселые грибочки» «Деревья и кусты» «По замыслу»	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.	4
Ноябрь	«Осенние запасы»	«Грибочки на веревочке» «Яблоки и груши» «Колкий Ёж» «По замыслу»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур	4
Декабрь	«Зимовье»	«Зимушка, зима! Снеговик» «Маленькой елочке холодно зимой» «Рукавичка» «По замыслу»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт	5
Январь	«В январе все деревья в серебре»	«Зимний пейзаж» «Еловый лес» «Дуб, береза, ель» «Волшебное дерево»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	3

Февраль	«Мир животных»	«Домашние животные» «Дикие животные» «Мои любимые животные из сказок» «Подарок для папы»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	
Март	«Мир насекомых»	«Сказочная бабочка» «Божьи коровки на лужайке». «Шесть ножек, бегают по дорожке» «По замыслу»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.	4
Апрель	«Весеннее настроение»	«Нарисуй и укрась вазу для цветов» «Открытка для мамы». «Цветы» «По замыслу»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.	4

4.5. Содержание обучения

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (6-8 человек), предусматривает три цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- 3-й - рисование картин с использованием трафаретов, предметов.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке настроение, чувства и мысли.

Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координацию руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения

классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Условия работы с детьми:

- Согласие и желание ребенка.
- Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
- У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.
- Правила поведения в песочнице
- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь «Волшебный мешочек» убрать все на свои места.
- После игры в песке надо помыть руки.

Вход в занятие.

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. Углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздастся храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

*Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения: Мы ногами топ, топ, топ
Мы руками хлоп, хлоп, хлоп Мы чуть, чуть попрыгаем Ножками подрыгаем
Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.*

В момент когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек:

*И мешочек вдруг проснулся
Всем ребятам улыбнулся!!!*

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпают в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становится волшебным!

Можно приступать к занятию, но сначала с песком надо поздороваться: Дети кладут обе ладони в песочницу и говорят нажимая на песок: Здравствуй, здравствуй, наш песок!

Окончание занятия.

Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладони на песок и говорят:

Спасибо милый Наш песок!

Ты всем нам подрасти помог!

В ладоши наши посмотри ,

Мудрее стали ведь они!

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря : Досвидания Песочек!

«Игры с песком»

Упражнение "Здравствуй, песочек"

Цель: снижение психоэмоционального напряжения. Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним здороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?...

Упражнение "Необыкновенные следы"

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Упражнение "Холодно - горячо"

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций
Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать

Упражнение "Секретик"

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть? .

Упражнение "Сказочная страна"

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Задание: оценить собственные ощущения

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те, которые привлекают внимание. Подойди к ящику с песком. Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню. Задумал волшебник превратить ее в сказочную страну с разными существами. Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой? всем ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Технологии

Наименование технологий	Содержание технологий
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принципиальным является то, что не надо заставлять ребенка учиться, а надо создать условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.
Адаптивной системы обучения	Центральное место в которой занимает работа в парах сменного состава, которая рассматривается как одна из форм организации самостоятельной работы на занятии. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.
ИКТ	ИКТ может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении и др. При этом для ребенка он выполняет различные функции: педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.
Игровые	Игровые технологии используются при организации занятий, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.
Здоровье-сберегающие	Это психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам. Организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

5.2. Информационные источники

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-128с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь», 2007.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.2010. 5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.:Издательство «Генезис», 2005.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: АРКТИ. 2017.-112с.

5.3. Оценочные материалы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики - оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Формы проведения педагогической диагностики:

- педагогическое наблюдение на занятиях;
- самостоятельная практическая работа на занятиях;
- анализ продуктивной деятельности;
- открытое занятие.

Таблица педагогического мониторинга

№	Ф. И. ребенка								
		Освоение техникой песочного рисования ребенком		Уровень развития психо-моторного развития ребенка		Проявления творческих способностей и владением		Уровень развития психо-эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка	
		нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года
1									
2									
Итого баллов по критериям									
1									
2									
3									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Освоение техники песочного рисования

- 3б.- воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования
 2б.- есть незначительные искажения в технике
 1б.- искажения значительные, форма не удалась

Уровень психо-моторного развития

- 3б.- движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения.
 2б.- есть незначительное искажение в зрительно моторной координации в изображении песочных картин
 1б.- зрительно моторная координация сформирована слабо проявление творческих способностей

3б.- изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны и отличаются оригинальностью. Способность самостоятельно выбрать и передать образ. 2б. - изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны. не всегда самостоятелен в выборе форм.
1б. – изображения повторяются. Не оригинальны. Затрудняется в выборе форм изображений

Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности

3б. – рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира. Может выразить эмоции словами.
2б. – почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью
1б. – рисунки чаще всего маловыразительны